



Quand la France débarque au pays de l'érable...



Tina Paquet (assise au centre) est entourée des comédiens Marc Fréchette, Michèle Dorion, Geneviève Lacroix et Daniel-Guy L. Mineau).

la metteuse en scène, Tina Paquet.

«Il n'a d'yeux que pour la belle Marie, dite Marie à Gusse à Baptisse, la fille des Poulin. Résolu à séduire Marie, Richard tentera de se faire Beauceron et d'adopter la parlure et les comportements locaux. De son côté, Marie essaiera de bien «perler» afin de lui plaire...».

Neuf acteurs interpréteront cette comédie de situation, qui

s'avère être une adaptation de la comédie belge la plus jouée au monde, **Le Mariage de Mlle Beulemans**. L'auteur de cette version, Jean-Pierre Coljon, est belge et vit au Québec depuis 25 ans.

(G.D.) Le 16 avril prochain à 20 h, la salle de spectacles Méchatigan de Ste-Marie accueillera *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*, une comédie loufoque ayant pour thème le choc des cultures beauceronne et française.

La pièce relate les déboires de Richard, un Parisien venu habiter en 1928 dans la famille Poulin de Ste-Marie.

«Le jeune homme vient ici pour étudier la production et le commerce du sirop d'érable, explique