



BEAUCE WEEK-END

Volume 17, numéro 13

www.dynamiques.com • 1^{er} avril 2005

www.beauceweekend.com

par dynamiques
www.dynamiques.com

ARTS ET SPECTACLES

par Marilyne Lavoie

MARIE À GUSSE À BAPTISSE SE MARIE

La pièce *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse* sera présentée le 16 avril prochain, à La Méchatigan. Mettant en vedette Richard, un Parisien venu habiter dans la famille Poulin de Sainte-Marie, la pièce raconte l'histoire de ce dernier, qui est venu en Beauce pour y étudier le commerce et la production de sirop d'érable.

Le jeune homme n'a de yeux

que pour la belle Marie, la fille des Poulin, dont le père désire donner la main à Adélard Cliche, de Saint-Joseph, afin d'obtenir le poste de président d'honneur de la Coopérative des producteurs de sirop d'érable de Beauce. Richard décide donc de contrecarrer les projets du père Poulin et de séduire Marie à Gusse à Baptisse.

Le jeune Parisien tentera donc de se faire Beauceron en adoptant la parlure et les comporte-

ments typiquement de la place. Neuf comédiens vous feront vivre toute cette adaptation loufoque du cher Français...

Cette comédie est la quinzième adaptation de la comédie belge la plus jouée au monde *Le Mariage de Mlle Beulemans* et Jean-Pierre Coljon est l'auteur de cette adaptation. « Je trouvais que c'était très pertinent de présenter cette production dans ma Beauce natale. Nous y reconstituons notre accent, nos liens

familiaux, les comportements de l'époque et même certains lieux », indique Tina Paquet, metteure en scène.

Adaptation littéraire

La pièce est présentée en collaboration avec Ovascène et les Productions Joe Nonante. Ce sont quatre comédiens de la Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval qui seront sur scène, sous la direction de Tina Paquet, metteure en scène et

réalisatrice. Mme Paquet sera conseillée également par Fabien Cloutier de Sainte-Marie et Mélissa Bolduc de Saint-Georges.

« Nous envisageons la publication de l'adaptation littéraire de cette œuvre théâtrale », indique Jacques Bernard, des Éditions du Mécène de Saint-Proper. Le livre devrait être publié cet automne.



Quatre comédiens : Marc Fréchet (M. Poulin), Michèle Dorion (Mme Poulin), Tina Paquet (metteuse en scène), Geneviève Lacroix (Marie) et Daniel Guy L. Mineau (Richard).



La pièce raconte l'histoire de Richard, un Parisien venu habiter dans la famille Poulin de Sainte-Marie, qui n'a de yeux que pour la belle Marie à Gusse à Baptisse.