



## Communiqué

## Pour diffusion immédiate

Nouvelles représentations du Mariage de Marie à Gusse à Baptisse

**Québec, le 10 novembre 2006** – La troupe du *Théâtre des Barjos* et *Les Productions Joe Nonante* sont heureux d'annoncer que la comédie, *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*, sera représentée à nouveau dans la grande région de Québec dès l'automne 2007.

Après notamment l'allemand, l'italien, l'espagnol, l'anglais et le japonais, c'est la quinzième adaptation de la comédie belge la plus jouée au monde, *Le Mariage de M<sup>lle</sup> Beulemans* de Fonson et Wicheler, que Marcel Pagnol de l'Académie française a qualifiée de chef-d'œuvre.

Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse relate l'histoire d'un jeune Parisien, Richard, arrivé en Beauce en 1927 pour y acheter du sirop d'érable. Il n'a d'yeux que pour Marie Poulin. Décidé à séduire celle qu'on surnomme Marie à Gusse à Baptisse, Richard tentera d'adopter la parlure et les comportements des Beaucerons, alors que Marie essaiera de bien pèrler afin de lui plaire. Une situation propice aux quiproquos et aux malentendus...

Avec une longue expérience du théâtre comme metteur en scène, mais aussi comme comédien, c'est **Michel W. Hanson** qui assurera la mise en scène. Il s'agit de la 4<sup>e</sup> production du *Théâtre des Barjos*.

Cette comédie a pour toile de fond la dynamique relationnelle entre Français et Québécois. L'adaptateur, **Jean-Pierre Coljon**, s'est servi de sa propre expérience d'immigrant belge au Québec pour présenter un Richard plus vrai que nature. Derrière le rire et l'humour (jamais la moquerie), se profile la question des stéréotypes culturels, de l'acceptation des différences et de la tolérance entre les peuples.

*Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse* a déjà été représentée avec succès à quatre reprises devant près de 1500 spectateurs en avril 2005 à Québec et à Sainte-Marie-de-Beauce par la troupe de théâtre *Les Treize* de l'Université Laval. Elle a reçu de nombreux prix.