



La Troupe de théâtre
Les Treize
de l'Université Laval

TREIZE
de l'Université Laval

en collaboration
avec **La Barberie** présente sa

Programmation hiver 2005

Le coût des billets est de 10\$ en prévente et 12\$ à l'entrée. Les billets sont en prévente à l'Animation socioculturelle, local 2344, pavillon Alphonse-Desjardins et sur le réseau Billetech (taxes et frais en sus).

Réservation : 643-8131
<http://www.billetech.com>

Information : 656-2765
<http://www.lestreize.asso.ulaval.ca>

LE MARIAGE DE MARIE À GUSSE À BAPTISSE

de **Jean-Pierre Coljon**

mise en scène de Tina Paquet
Théâtre de la Cité universitaire,
pavillon Palasis-Prince

du 08^{au}
10 avril 05
20h

On est en 1927. La *Beauce* est une région déjà prospère où on produit entre autre un excellent sirop d'érable. M. de Grandmaison, un homme d'affaires français, voudrait en faire le commerce. Il envoie donc en stage son fils Richard, afin qu'il en apprenne tous les secrets. Richard atterrit chez les Poulin, des beaucerons pure laine. Comme il est un « étrange », l'accueil qu'il reçoit n'est pas des plus chaleureux. Le français qu'il « perle » si bien fait qu'on le comprend pas toujours. Heureusement pour lui, les Poulin ont une fille fort charmante qui agrémente son voyage. Situations savoureuses, personnages attachants et inondations. Beaucoup de plaisir chez les beaucerons.



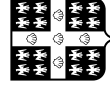
Service de reprographie



PLUS DE 40 000 TITRES
VOTRE LIBRAIRIE
COOPÉRATIVE
WWW.ZONE-UL.CA



LALIBERTÉ
SERVICES
ALIMENTAIRES



Service des affaires étudiantes
Animation socioculturelle

PÉCHÉS DANS LE HALL

de **Félix Leclerc**

mise en scène de **Geneviève Dionne**
Amphithéâtre Hydro-Québec,
pavillon Alphonse-Desjardins

du 17 au 20
février 05
20h

Les 7 péchés capitaux sont réunis un soir dans le hall d'un grand château abandonné. Ils n'ont qu'une nuit pour corrompre le dernier homme bon qui existe sur la terre. S'ils réussissent, c'est leur repos éternel, le bal chez Satan, et s'ils échouent, tout est à recommencer. Par les arts du cirque et de la danse, les péchés exploitent les faiblesses de l'homme et se confrontent à ses forces. Une étude poétique de l'humain signée Félix Leclerc.

CHANTECLER

d'**Edmond Rostand**

mise en scène de **Mélissa Picard**
Théâtre de poche,
pavillon Maurice-Pollack

du 09 au 13
mars 05
20h

Chantecler est un personnage influent et admiré de tous. Il est le maître des siens et de sa vallée. De plus, il a aussi le don épating de faire lever le soleil grâce à son « Cocolico »... car, avant tout, Chantecler est un coq de basse-cour qui vit parmi les poules et autres animaux de ferme. Cet « Éveilleur d'Aurore » est pourtant menacé. Bouleversés par le chant de ce fabuleux coq, les hiboux, ses ennemis, tenteront de le faire assassiner pour qu'à jamais règne la nuit. Mais l'arrivée inopinée d'une jolie faisane des bois à la ferme de Chantecler pourrait bien contrecarrer leur plan meurtrier....

LÉZARD NOIR

de **Yukio Mishima**

mise en scène de **Yohan Marcotte**
Théâtre de poche,
pavillon Maurice-Pollack

du 23 au 27
mars 05
20h

Shobei Iwase, riche bijoutier de Tokyo reçoit des lettres signées « Léopard Noir » qui menace enlever sa fille, Sanae. Alors que celle-ci est bien gardée, à la maison, on l'enlève mystérieusement. Hina, la nouvelle gouvernante organise le coup. M. Iwase, qui mandate Aketchi, célèbre détective nippon, remet la rançon exigée par le Léopard Noir : l'étoile d'Égypte, le plus gros diamant du pays. C'est alors qu'Aketchi, déguisé, part en filature et découvre le musée caché du Léopard Noir où les pierres précieuses et les corps de belles jeunes personnes empaillées sont les objets d'exposition. Les dernières comme socle des premières... Une histoire macabre où l'amour déçu ne peut permettre de prédire le dénouement de cette intrigue finement tissée.

FEMMES & FEMMES

d'**Abdelilah Chiguer**

mise en scène de **Abdelilah Chiguer**
Théâtre de poche,
pavillon Maurice-Pollack

du 23 au 27
février 05
20h

La pièce « Femmes et femmes » expose un problème qui a un intérêt particulier. Il s'agit de la situation des femmes en temps de guerre. Des milliers de femmes, à travers le monde entier, sont victimes de la guerre : veuves, déplacées, détenues, séparées de leurs proches, victimes de la violence et des armes. Comme la guerre a été présente dans toutes les époques historiques et qu'elle a touché tous les coins de cette terre, la pièce ne renvoie pas à une époque historique ni à un lieu précis. L'histoire reste valable partout dans le monde et pour toutes les époques. Les histoires des guerres s'emboîtent au point où on ne se souvient plus de la cause et pourquoi on fait la guerre.

ROMÉO & JULIETTE

de **William Shakespeare**

mise en scène de **Simon Girard**
Amphithéâtre Hydro-Québec,
pavillon Alphonse-Desjardins

du 17 au 20
mars 05
20h

Les symptômes sont nombreux. Perte de concentration, étourdissements, palpitations, sueurs, troubles respiratoires légers. Dans les cas plus sérieux, il n'est pas surprenant de voir apparaître une certaine euphorie et de l'insomnie ou encore des altérations au niveau du jugement.

Diagnostic : incurable et extrêmement contagieux. De multiples observations ont révélé que toutes tentatives de traitement n'ont fait qu'aggraver la condition de ceux qui en sont atteints, compte tenu de sa nature hautement addictive. De plus, il se peut qu'ils développent un comportement obsessif ou deviennent sujets à la dépression en son absence.

Aucun vaccin n'existe à l'heure actuelle...
....heureusement Ah! L'amour!

TOUT LE MONDE DIT « I LOVE YOU »

de **Woody Allen**

mise en scène de **Nicolas Létourneau**
Amphithéâtre Hydro-Québec,
pavillon Alphonse-Desjardins

du 31 mars
au 03 avril 05
20h

« Je m'appelle Djuna, D-J-U-N-A. Ah, tout le monde m'appelle DJ. Maintenant, faut que je vous préviene : on n'a pas grand chose à voir avec la famille type qu'on retrouve dans une comédie musicale. D'abord, on a du fric. On habite ici, sur Parc Avenue, un grand appart. avec terrasse. »

C'est ainsi que DJ nous introduit dans l'univers de sa riche famille reconstituée. Au fil des saisons, elle narre les petites et grandes histoires d'amour qui bouleversent la vie des siens, tout cela sur le ton rafraîchissant de la comédie musicale.