

au fil des événements

[7 avril 2005](#)



Activités socioculturelles

Les accents n'ont pas toujours tort

La Troupe de théâtre Les Treize présente *Le mariage de Marie à Gusse à Baptisse* les 8, 9 et 10 avril, à 20 h, au Théâtre de la cité universitaire. La pièce est la quinzième adaptation (en beauceron) de la comédie belge la plus jouée au monde, *Le mariage de Mlle Beulemans*, qui a été qualifiée de chef-d'oeuvre par Marcel Pagnol. Adaptée par Jean-Pierre Coljon, la pièce raconte l'histoire d'un Parisien, Richard, débarqué chez la famille Poulin de Sainte-Marie de Beauce afin d'y étudier la production et le commerce du sirop d'érable. Le jeune homme s'éprend de Marie à Gusse à Baptisse, la cadette de la famille, destinée par le père à un autre homme. Décidé à la séduire et à contrecarrer les projets du père, Richard tente de se faire Beauceron et d'adopter la "parlure" et les comportements locaux alors que Marie, de son côté, essaie de châtier sa langue pour lui plaire, ce qui engendre quiproquos et malentendus loufoques. Derrière le rire et l'humour de cette comédie qui a pour toile de fond le choc des cultures française et québécoise, se profile la question des stéréotypes culturels, de l'acceptation des différences et de la tolérance entre les peuples. Les billets pour les représentations sont disponibles à l'Animation socioculturelle, local 2344 du pavillon Alphonse-Desjardins, au coût de 10 \$ (12 \$ à la porte le soir du spectacle) ainsi que sur le réseau Billetech au 643-8131 (www.billetech.com). Renseignements: 656-2765.
