

La troupe du *Théâtre des Barjos*



La troupe du *Théâtre des Barjos* a été créée en 1998 par un groupe d'employés du ministère québécois de l'Industrie et du Commerce (MIC), maintenant dénommé le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation (MDEIE). Composée essentiellement de fonctionnaires, elle accueille des personnes de tous les milieux.

Trois productions ont été assurées, toutes mises en scène par Michel W. Hanson, ancien directeur au MIC/MDEIE et maintenant retraité :

- 1998 : ***La télé en délire***
- 1999 : ***La Chambre mandarine***
- 2001 : ***Au bord du gouffre***

En octobre 2007, la troupe du *Théâtre des Barjos* produira ***Le Mariage de Marie à Gusse à Baptiste***, une adaptation au contexte beauceron de 1927 de la comédie belge la plus jouée au monde et que Marcel Pagnol de l'Académie française a qualifiée de chef-d'œuvre. Cette adaptation – la quinzième ! – du ***Mariage de M^{lle} Beulemans*** écrit en 1910 par Fonsion et Wicheler, a été réalisée par Jean-Pierre Coljon, conseiller au MIC/MDEIE/MRI (ministère des Relations internationales).



Contacts du *Théâtre des Barjos* :

M. Serge Patry : Serge.Patry@mdeie.gouv.qc.ca

M^{me} Diane Bélanger : Diane.Belanger@mrnf.gouv.qc.ca

Pour plus d'**information**, visitez le site :

<http://www.joenonante.qc.ca/> section THÉÂTRE