



**La Troupe de Théâtre du Centre Pauline-Charron
présente le repas théâtre**

Le MARIAGE de MARIE à Gusse à Baptisse

**Comédie de Jean-Pierre Coljon
d'après Le Mariage de Mlle Beulemans
de F. Fonson et F. Wicheler**

Novembre 2008

BÉNÉDICTÉ

(Air : Edelweiss)

Dieu, bénis nos amis
Et cette nourriture,
Viens à table avec nous,
Donne-nous ton Amour.

Fais-nous don
De ta paix toujours,
La vraie paix sur Terre.
Donne aussi à manger
À ceux qui n'en ont pas.

Synopsis

L'histoire se déroule en 1927 chez un agriculteur et exploitant forestier de Sainte-Marie-de-Beauce, Auguste Poulin dit Gusse. Cet homme au caractère bouillonnant est aussi producteur de sirop d'érable .

Un stagiaire parisien, Richard de Grandmaison , tombe amoureux de Marie, la fille cadette de Gusse. Cette dernière a déjà un prétendant, Adélard Cliche, un excellent parti de la paroisse voisine.

Ce triangle amoureux crée de nombreux quiproquos et malentendus.

Que fera Richard pour conquérir Marie et plaire à sa famille prestigieuse? Pourra-t-il s'adapter à la Beauce rurale et à sa parlure?

Que feront Adélard et surtout sa promise Marie?

Et à la fin, qui marie Marie?

Premier acte: à l'automne, dans une pièce de la ferme Poulin qui sert de bureau où travaillent Marie et Richard.

Deuxième acte: à l'hiver, dans la salle à manger des Poulin

Troisième acte: au printemps, à l'Auberge des Seigneurs de Sainte-Marie

CARON AUTO

613-746-850
Commanditaire officiel

Déroulement du repas et de la pièce

Jus
Salade
Fromages Acte 1

Tourtière
Jambon
Légumes Acte 2

Pouding chômeur
Café, thé Acte 3

**À VENIR, AU PRINTEMPS
2009 ...**

**LA DERNIÈRE
REPRÉSENTATION DU
CIRQUE FANTASTICO**

Auteur
ROBERT LEPAGE

Mise en scène
ROBERT CARRIÈRE
Repas mystère qui sera présenté en avril 2009

ÉQUIPES DE SOUTIEN

Décors : (responsable) **Normand Turcotte**
Léo Brousseau
Michel Gilbert
A.D. Légère
Luce McNicoll

Régie du plateau: (responsable) **Aline Lafontaine**
Léo Brousseau
Nicole Horton
A.D. Légère

Accessoires: (responsable) **Luce McNicoll**
membres de la Troupe

Technique: (responsable) **Robert Carrière**
Pauline Bissonnette
Graziella Gattoï
Paul L'Heureux
Jeannine Rivard

Souffleuses: **Madeleine Bélanger**
Marguerite Lehoux
Jeannine Tracy

Costumes: (responsable) **Madeleine Casault**
Monique Clermont
Madeleine Forest
Luce McNicoll

Maquillage: (responsable) **Rolande Trottier**
Gisèle Mousseau

Programme et affiches: **Madeleine Lalonde**
Luce McNicoll

Accueil: **Luce Chartrand**
A. D. Légère
Luce McNicoll
Robert Pilon

Photographie: **Don Lavergne**

Repas théâtre

Le MARIAGE de MARIE à Gusse à Baptisse

Comédie franco-beauceronne en trois actes
de JEAN-PIERRE COLJON
www.joenonante.qc.ca

Adaptation de la pièce belge
Le Mariage de Mlle Beulemans
de F. Fonson et F. Wicheler

Directeur de la troupe
ROBERT LEPAGE

Mise en scène
ROLANDE PITT

Assistante à la mise en scène
CLAUDETTE HENRIE

Distribution

(selon l'ordre d'entrée en scène)

MARIE MARIE-CLAIRE D'Aoust
dite Marie à Gusse à Baptiste; responsable de
l'administration du commerce de sirop d'érable de ses
parents.

RICHARD MAURICE PERRIER
dit le maudit Français ou bedon Rihard; Parisien
venu étudier la production et le commerce du
sirop d'érable chez les Poulin.

M. POULIN ROBERT LEPAGE
dit Djusse ou Ti-Gusse selon l'humeur de son
épouse; prospère agriculteur, exploitant forestier
et producteur de sirop d'érable de Saint-Marie -
de-Beauce.

Mme POULIN RITA QUÉRY
dite Marie-Ange ou Germaine selon l'humeur de
son époux; femme chaleureuse, fière et
ambitieuse qui aime le prestige.

EUGÉNIE MONIQUE CLERMONT
dite Euhénie; aide-ménagère des Poulin et
serveuse à l'Auberge des Seigneurs.

ADÉLARD JULES LALONDE
dit Dolard à Honorius à Xavier; prétendant de
Marie qui malgré tout est déterminé à faire son
devoir et à respecter l'autorité paternelle.

M. CLICHE MICHEL ROBERT
dit Honorius à Xavier à Hoseph; père d'Adélarde,
veuf et cultivateur de Saint-Joseph, village rival de
Sainte-Marie; il voit dans le mariage de son fils
avec Marie une chance de promotion sociale.

M. LE CURÉ MARCEL CHARTRAND
homme simple un peu plus instruit que ses
paroissiens; il reste un homme du peuple qui se
donne une certaine contenance.

M. DE GRANDMAISON ROBERT CARRIÈRE
père de Richard, homme d'affaires vivant en
France; ; il a envoyé son fils en stage en Beauce
pour y étudier la production du sirop d'érable et
préparer la plantation d'érables en France.

La Coopérative des Producteurs de Sirop d'Érable de Beauce :

M. BEAUREGARD BERNARD McNICOLL
dit Mon Réal de Montrial ou M. Beauregard,
président de la coopérative.

LE SECRÉTAIRE..... PAULINE BISSONNETTE
Gérard Bélanger dit Pouce à Petit...à Fanfan

LE TRÉSORIERMADELEINE BÉLANGER
Omer Veilleux, dit Omer à Nounou à Gros

FIGURANTS: AZARIAS D. LÉGÈRE
LÉO BROUSSEAU

REMERCIEMENTS

- Théâtre de l'Île Sylvie Dufour
(directrice) et Mylène Ménard
(habilleuse) pour la location de
costumes
- Réjeanne Desrosiers conseillère
auprès des comédiens pour " la parlure
beauceronne" et le bon parler français
- Cabane à sucre de Vanier..... Gilles
Ladouceur pour les produits de sucre
d'érable et les panneaux décoratifs
- Les bénévoles de la cuisine du Centre
Pauline-Charron pour le repas