

Le Théâtre des Barjos présente une comédie à la Courvilloise



par Michel Bédard

[Voir tous les articles de Michel Bédard](#)

Article mis en ligne le 28 septembre 2007 à 15:09

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

Le Théâtre des Barjos présentera la comédie « Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse », adaptation québécoise de « Le Mariage de Mlle Beulemans », de Fonson et Wicheler, les vendredi et samedi, 19 et 20 octobre à 19h30, à l'auditorium de l'école secondaire de la Courvilloise, avenue Larue, à Beauport.



((de gauche à droite) André Dallaire, Katy Huard, Daniel Guertin, Frédéric Serrault et Diane Bélanger en pleine répétition.

Cette comédie belge, qualifiée de chef-d'œuvre par Marcel Pagnol, a déjà été adaptée et jouée en allemand, en italien, en espagnol, en anglais et en japonais. « Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse », quinzième adaptation internationale de cette pièce à succès, est une réalisation de Jean-Pierre Coljon qui s'est servi de sa propre expérience d'immigrant belge au Québec pour compléter son œuvre. Fort d'une longue expérience au théâtre, Michel William Hanson assure la mise en scène et la direction d'artistes de cette quatrième production du Théâtre des Barjos.

Un Parisien qui veut marier une Beauceronne !

« Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse » pose, comme toile de fond, la sempiternelle dynamique relationnelle entre Français et Québécois. Au début des années 30, Richard, un jeune et dynamique Parisien, est mandaté par son père pour étudier le commerce du sirup d'érable au Québec. On le retrouve en stage à l'érablière d'Auguste Poulin, de Sainte-Marie de Beauce, où il tombe sous le charme de Marie, la fille du propriétaire. Richard emploiera toutes les astuces possibles pour séduire la jeune Québécoise, pourtant fiancée à un Beauceron... Voilà une situation plus que propice aux quiproquos et malentendus ! Derrière le rire et l'humour, sans jamais tomber dans la moquerie, se profile toute la question des stéréotypes culturels, de l'acceptation des différences et de la tolérance entre les peuples», souligne le directeur de production du Théâtre des Barjos, Serge Patry de Beauport.

La distribution est composée de 11 comédiens; Diane Bélanger et Gilles Caron de Beauport, Daniel Guertin de l'Île d'Orléans, Katy Huard, Frédéric Serrault, Étienne Laterreur, André Dallaire, Michèle Turcotte, Jean-Pierre Fillion, François Belleau et Claude Bilodeau. Les billets sont en vente au coût de 18\$ et pour plus d'information on peut communiquer au 664-1968 le soir ou au 646-1161 le jour.