



Vendredi, 16 novembre 2007

Vie sociale

16 novembre 2007

Ovation debout pour Le Théâtre des Barjos

Par Marie-Claude Lapointe

La troupe interministérielle Le Théâtre des Barjos a épaté plus de 400 spectateurs lors des deux représentations qu'elle a offertes de la pièce *Le mariage à Marie à Gusse à Baptisse*, les 19 et 20 octobre dernier.

Les comédiens ont impressionné collègues, amis et familles tout au long de ces deux belles soirées. Ce spectacle nous a fait découvrir des talents cachés et le texte à saveur très humoristique a provoqué avalanche de rires sur avalanche de rires!

Un immense bravo à toute cette belle bande de comédiens passionnés et talentueux :

Katy Huard (DRF-MDEIE)
Frédéric Serrault (DRI-MDEIE)
Daniel Guertin (ministère du Tourisme)
Diane Bélanger (ministère des Ressources naturelles)
Étienne Laterreur (DRI-MDEIE)
Gilles Caron (DRI-MDEIE)
André Dallaire (Tribunal administratif du Québec)
Michèle Turcotte (Société d'habitation du Québec)
Jean-Pierre Fillion (Ministère des Ressources naturelles)
François Belleau (DRI-MDEIE)
Claude Bilodeau (DRI-MDEIE)



Les comédiens en pleine action!
(Crédit photo : Pierre Castonguay)

Toutes nos félicitations également aux personnes suivantes qui ont contribué au succès du spectacle :

Mise en scène, direction d'artistes et régie technique : **Michel W. Hanson** (retraité du Ministère)
Directeur de production et conception de l'affiche et du programme : **Serge Patry** (DRI - MDEIE)
Assistante à la production et régie de scène : **Annie Jutras** (min. des Ressources naturelles)
Responsable des décors : **Francis Lévesque** (DRI - MDEIE), avec la collaboration de **Serge Patry** (DRI - MDEIE), **Claude Bilodeau** (DRI - MDEIE), **Bruno Rémy** (DRI - MDEIE), **Isabelle Lemieux** (min. des Finances) et **Francine Drouin**
Accessoires : **Diane Poisson** (DRI - MDEIE), **Jeanne Harvey** (DRI - MDEIE) et **Catherine Patry**
Costumes : **Louise Robitaille** (DRF - MDEIE)
Maquillage : **Line Tremblay**
Sonorisation et éclairage : **Michel Nadeau** (École secondaire La Courvilloise)
Conception des billets : **Dominic Bédard** (Dir. rég. Chaudière-Appalaches - MDEIE)
Et bien sûr **Jean-Pierre Coljon** (DGAEI - MDEIE) pour cette brillante adaptation du texte original.



Ovation debout pour Le Théâtre des Barjos!
(Crédit photo : Pierre Castonguay)

Rappelons que cette pièce est une adaptation de Jean-Pierre Coljon (DGAEI) d'après *Le mariage de Mademoiselle Beulemans* de F. Fonson et F. Wicheler, comédie belge la plus jouée au monde. Après la troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval en 2005, c'était au tour du Théâtre des Barjos de se payer la traite pour deux soirs en jouant avec brio *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*!

Vu le succès remporté lors de ces deux représentations, la troupe interministérielle **Le Théâtre des Barjos** envisage, en 2008, d'autres représentations à Québec et songe même à se produire à Montréal!

Pour plus d'information sur *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*, visitez le site www.joenonante.qc.ca à la section THÉÂTRE.

[Galerie complète des photos](#) prises lors de la pièce *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*.

[La petite histoire du Théâtre des Barjos](#)