

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Assistez au *Mariage de Marie à Gusse à Baptisse* le 8, le 9 ou le 10 avril à Québec

Québec, le 2 avril 2005 – La Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval présentera les 8, 9 et 10 avril à Québec, et le 16 avril à Sainte-Marie-de-Beauce, ***Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse***.

Cette comédie est la quinzième adaptation (après l'allemand, l'italien, le japonais, l'espagnol, l'anglais, le japonais, etc.) de la comédie belge la plus jouée au monde, *Le Mariage de M^{lle} Beulemans*. Elle relate l'histoire d'un Parisien, Richard, venu habiter chez les Poulin de Sainte-Marie-de-Beauce pour y étudier la production et le commerce du sirop d'érable. Le jeune homme n'a toutefois d'yeux que pour la belle Marie Poulin, dite *Marie à Gusse à Baptisse*, Poulin, dont le père souhaite donner la main à Adélarde Cliche de Saint-Joseph, afin d'être élu président d'honneur de la Coopérative des producteurs de sirop d'érable de Beauce. Décidé à séduire la belle Marie, dont il ignore l'amour réciproque, et à contrecarrer les projets du père, Richard tentera de se faire Beauceron et d'adopter la *parlure* et les comportements locaux, alors que Marie, de son côté, essaiera de bien *pêler* afin de lui plaire. Une situation propice aux quiproquos et aux malentendus...

L'auteur de cette adaptation, Jean-Pierre Coljon, est né à Arlon en Belgique et vit au Québec depuis 25 ans. Polyglotte et globe-trotter, il est détenteur d'une maîtrise en économie internationale. Il a été consultant en développement international et professeur à l'université. Il poursuit, depuis une quinzaine d'années, une carrière au gouvernement du Québec comme conseiller en affaires internationales, ce qui l'a amené à séjourner à Paris, Mexico et Tokyo, notamment.

Cette comédie a pour toile de fond la dynamique relationnelle entre Français et Québécois. L'adaptateur s'est servi de sa propre expérience comme immigrant belge, souvent perçu pour un Français, pour présenter un Richard plus vrai que nature. Derrière le rire et l'humour (jamais la moquerie), se profile la question des stéréotypes culturels, de l'acceptation des différences et de la tolérance entre les peuples.

Ce projet bénéficie du soutien de la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec, située à Québec, et du Commissariat général aux Relations internationales (CGRI), situé à Bruxelles.

Les billets sont disponibles auprès du réseau Billetech en composant le (418) 643-8131.

-30-

Information : Joe Nonante, joenonante@joenonante.qc.ca

Sources : Les Productions Joe Nonante: www.joenonante.qc.ca , Ovascène: www.ovascene.com
et Les Treize : www.ulaval.ca/treize