



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le 16 avril à Sainte-Marie-de-Beauce (Québec)

Représentation du *Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*, quinzième adaptation du *Mariage de M^{lle} Beulemans*

Sainte-Marie-de-Beauce, le 8 mars 2005 – Cette quinzième adaptation de la comédie belge la plus jouée au monde, *Le Mariage de M^{lle} Beulemans*, raconte l'histoire d'un Parisien, Richard, venu habiter dans la famille Poulin de Sainte-Marie-de-Beauce afin d'y étudier la production et le commerce du sirop d'érable. Le jeune homme n'a toutefois d'yeux que pour la belle Marie, dite *Marie à Gusse à Baptisse*, la fille des Poulin, dont le père souhaite donner la main à Adélarde Cliche de Saint-Joseph, afin d'être élu président d'honneur de la Coopérative des producteurs de sirop d'érable de Beauce. Décidé à séduire la belle Marie, dont il ignore l'amour réciproque, et à contrecarrer les projets du père, Richard tentera donc de se faire Beauceron et d'adopter la *parlure* et les comportements locaux, alors que Marie, de son côté, essaiera de bien pèrlar afin de lui plaire. Une situation propice aux quiproquos et aux malentendus loufoques...

Ovascène et Les Productions Joe Nonante s'associent à la Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval pour présenter *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*, le 16 avril prochain à Sainte-Marie. Cet événement exceptionnel présenté dans la ville où se situe l'action de l'adaptation, sera précédé de trois représentations à l'Université Laval de Québec les 8, 9 et 10 avril 2005.

L'auteur de cette adaptation, Jean-Pierre Coljon, est né à Arlon et vit au Québec depuis 25 ans. Polyglotte et globe-trotter, il est détenteur d'une maîtrise en économie internationale. Il a été consultant en développement international et professeur à l'université. Il poursuit, depuis une quinzaine d'années, une carrière au gouvernement du Québec comme conseiller en affaires internationales, ce qui l'a amené à séjourner à Paris, Mexico et Tokyo, notamment.

La mise en scène de la pièce est réalisée par Tina Paquet, bachelière en Études théâtrales de l'Université Laval. Elle est conseillée par Fabien Cloutier, diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Tous deux sont originaires de Sainte-Marie. Leur assistante, Mélissa Bolduc, est étudiante en Études théâtrales et est originaire de Saint-Georges.

Ce projet bénéficie du soutien de la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec, située à Québec, et du Commissariat général aux Relations internationales (CGRI), situé à Bruxelles.