



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le 16 avril à la Méchatigan

Assistez au Mariage de Marie à Gusse à Baptisse

Sainte-Marie-de-Beauce, le 8 mars 2005 – Ovascène et Les Productions Joe Nonante s'associent à la Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval pour présenter ***Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse***, le 16 avril prochain, à 20h, à la salle de spectacles Méchatigan de Sainte-Marie.

Cette comédie, qui est la quinzième adaptation de la comédie belge la plus jouée au monde, *Le Mariage de M^{lle} Beulemans*, raconte l'histoire d'un Parisien, Richard, venu habiter dans la famille Poulin de Sainte-Marie-de-Beauce afin d'y étudier la production et le commerce du sirop d'érable. Le jeune homme n'a toutefois d'yeux que pour la belle Marie, dite *Marie à Gusse à Baptisse*, la fille des Poulin, dont le père souhaite donner la main à Adélard Cliche de Saint-Joseph, afin d'être élu président d'honneur de la Coopérative des producteurs de sirop d'érable de Beauce. Décidé à séduire la belle Marie, dont il ignore l'amour réciproque, et à contrecarrer les projets du père, Richard tentera donc de se faire Beauceron et d'adopter la *parlure* et les comportements locaux, alors que Marie, de son côté, essaiera de bien pèrler afin de lui plaire. Une situation propice aux quiproquos et aux malentendus loufoques...

L'auteur de cette adaptation, Jean-Pierre Coljon, est né à Arlon en Belgique et vit au Québec depuis 25 ans. Polyglotte et globe-trotter, il est détenteur d'une maîtrise en économie internationale. Il a été consultant en développement international et professeur à l'université. Il poursuit, depuis une quinzaine d'années, une carrière au gouvernement du Québec comme conseiller en affaires internationales, ce qui l'a amené à séjourner à Paris, Mexico et Tokyo, notamment.

La mise en scène de la pièce est réalisée par Tina Paquet, bachelière en Études théâtrales de l'Université Laval. Elle est conseillée par Fabien Cloutier, diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Tous deux sont originaires de Sainte-Marie. Leur assistante, Mélissa Bolduc, est étudiante en Études théâtrales et est originaire de Saint-Georges.

Ce projet bénéficie du soutien de la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec, située à Québec, et du Commissariat général aux Relations internationales (CGRI), situé à Bruxelles.

Les billets sont disponibles auprès d'Ovascène et sur le réseau billetech en composant le (418) 387-2200.