

Communiqué

Pour diffusion immédiate

LA TROUPE DE THÉÂTRE LES TREIZE DÉVOILE SA SAISON D'HIVER 2005

Québec, le mardi 25 janvier 2005. – La Troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval a dévoilé aujourd'hui sa programmation d'hiver 2005 au Cercle du pavillon Alphonse-Desjardins, sous la présidence d'honneur du jeune auteur et comédien François Létourneau. Sept pièces forment le volet d'hiver de la programmation annuelle des Treize.

La saison des Treize débute avec la pièce *Les Péchés dans le hall* du regretté Félix Leclerc. Mis en scène par Geneviève Dionne, le spectacle marie les arts du cirque et la danse au théâtre. Il sera présenté à l'Amphithéâtre Hydro-Québec du pavillon Alphonse-Desjardins du 17 au 20 février.

La troupe offre ensuite au public *Femmes et... femmes*, une création d'Abdelilah Chiguer, qui expose le problème de la situation des femmes en temps de guerre. Les représentations de ce spectacle touchant, mis en scène par l'auteur, seront données du 23 au 27 février au Théâtre de poche du pavillon Maurice-Pollack.

La troisième pièce de la saison est une oeuvre du célèbre Edmond Rostand : *Chantecler*. Une pièce aux allures de fable, présentée du 9 au 13 mars au Théâtre de poche du pavillon Maurice-Pollack. La mise en scène est signée par Mélissa Picard.

Pour célébrer l'arrivée du printemps et de la saison des amours, les Treize présentent une version réinventée de *Roméo et Juliette*, le classique de William Shakespeare, dans une mise en scène de Simon Girard. Les représentations auront lieu à l'Amphithéâtre Hydro-Québec du pavillon Alphonse-Desjardins du 17 au 20 mars.

Les Treize vous transporte ensuite au Japon avec la pièce *Lézard noir* de Yukio Mishima, une histoire macabre et intrigante dont la mise en scène est assurée par Yohan Marcotte. Les représentations auront lieu du 23 au 27 mars au Théâtre de poche du pavillon Maurice-Pollack.

La saison se poursuit sur le ton rafraîchissant de la comédie musicale. La pièce *Tout le monde dit I love you*, d'après le film de Woody Allen, sera présentée du 31 mars au 3 avril à l'Amphithéâtre Hydro-Québec du pavillon Alphonse-Desjardins, dans une mise en scène de Nicolas Létourneau.

La 56^e saison des Treize se terminera avec *Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse*, une adaptation de Jean-Pierre Coljon de la comédie belge à succès *Le mariage de Mlle Beulemans*. Cette pièce raconte le choc des cultures entre Français et Beaucerons en 1927. Les représentations auront lieu du 8 au 10 avril au Théâtre de la Cité Universitaire du pavillon Palasis-Prince.

Toutes les représentations des pièces ont lieu à 20 h. Les billets sont en vente au Bureau des activités socioculturelles, local 2344 du pavillon Alphonse-Desjardins, au coût de 10\$ (12\$ à la porte), ainsi que sur le réseau Billetech (taxes et services en sus) au 643-8131 ou www.billetech.com.

Renseignements : 656-2765. Site Internet : www.lestreize.asso.ulaval.ca.

Renseignements : Annie Gignac, responsable des communications externes, Troupe de théâtre Les Treize, 651-4756

Source : René Beaudet, chargé de communications, animation socioculturelle, 656-2131, poste 4136